36-я конференция Международного общества по изучению современной легенды «Перспективы современной легенды», Брюссель (Бельгия), июнь 2018

ДЖИНМАРИ РУАЙЕ-УИЛЛОБИ[1]

✉ J.ROUHIER@UKY.EDU
ORCID: 0000-0003-4272-7411

[1] Университет Кентукки, США, Лексингтон

The 36th Perspectives on Contemporary Legend International Conference of the International Society for Contemporary Legend Research, Brussels (Belgium), June 2018

Для цитирования статьи:
Руайе-Уиллоби, Д. (2018). 36-я конференция Международного общества по изучению современной легенды (МОИСЛ) «Перспективы современной легенды», Брюссель (Бельгия), июнь 2018. *Фольклор и антропология города*, *I*(1), 352–354.

JEANMARIE ROUHIER-WILLOUGHBY[1], [2]

✉ J.ROUHIER@UKY.EDU
ORCID: 0000-0003-4272-7411

[1] University of Kentucky, USA, Lexington

To cite this article:
Rouhier-Willoughby, J. (2018). The 36th Perspectives on Contemporary Legend International Conference of the International Society for Contemporary Legend Research, Brussels (Belgium), June 2018. *Urban Folklore & Anthropology*, *I*(1), 352–354. (In Russian).

I 36-я конференция Международного общества по изучению современной легенды прошла в Брюсселе с 5 по 9 июня 2018 года. Эта ежегодная конференция по четным годам проводится в Европе, а по нечетным — в Северной Америке. Конференция этого года была организована Авророй Ван де Винкель (Католический университет Левена, Бельгия), составившей замечательную программу из 43-х докладов, представленных участниками из Бельгии, США, Великобритании, России, Нидерландов, Канады, Испании, Франции, Тайваня, Чехии, Эстонии, Словакии и Венгрии. Хотя докладчики изучают легенды всего мира, на конференции этого года многие доклады были посвящены общим

темам, интересующим современных исследователей легенды. Среди них 1) легенды и интернет; 2) легенды, политика и фейковые новости; 3) легендарная география; 4) взаимодействие легенд с другими фольклорными жанрами и популярной культурой.

Свойственное современности представление о социальных медиа и интернете в целом как угрозе, особенно для детей, стало главной темой для многих докладов. Елена Югай (РАНХиГС) открыла конференцию докладом «Стать плохой феей», в котором она проанализировала опасения родителей и школ по поводу интернет-инструкций, как стать феей огня — зажечь огонь, включив перед тем газовую плиту. В одном из двух докладов об интернет-игре «Синий кит» Александра Архипова (РАНХиГС), Анна Кирзюк (РАНХиГС) и Дарья Радченко (МВШСЭН) показали реакцию в России на моральную панику, порожденную слухами и легендами о том, что эта игра ведет к детскому суициду. Бенджамин Рэдфорд (Center for Inquiry) также рассказал о подразумеваемой опасности игры «Синий кит», но на материале, собранном в США. Мишель Джонс (Государственный университет Юты) сместила фокус обсуждения угрозы, потенциально представляемой веб-технологиями, на представления о возможности включения веб-камеры, когда пользователь компьютера об этом не подозревает. Тьялин Беестра (независимый исследователь) рассказал о легендах про красную комнату, где убийства совершаются в прямом эфире на «продажу» и для просмотров в «дарк вебе».

Интернет также фигурировал в докладах, связанных с фейковыми новостями и политикой. Тимоти Эванс (Университет Западного Кентукки) рассказал о роли интернета в распространении фейковых новостей, о «бойне» в Боулинг Грин в США и о создании народных песен, мемов и пародийных контрнарративов о предполагаемом событии. Патрисия Тернер (Калифорнийский университет) исследовала развитие цикла циркулирующих в сети легенд о Бараке Обаме и его семье после того, как он оставил свой пост. Гэри Алан Файн и Марк Арджеми (Северо-западный университет) представили доклад о роли того, что сегодня называют «фейковыми новостями», во Второй мировой войне. Джинмари Руайе-Уиллоби (Университет Кентукки) сделала доклад о российских легендах об американской угрозе российскому образу жизни. Камилла Ориол и Эмили Сэмпер (Университет Ровира и Виргилли) выявили роль социальных медиа в распространении слухов и противодействии слухам о референдуме по поводу независимости Каталонии в 2017 году.

Важным мотивом, показанным в докладах о политических легендах, оказалось недоверие правительственным или официальным институтам. Александра Архипова и Анна Кирзюк (РАНХиГС) рассмотрели роль недоверия официальным институтам в контексте российских легенд о «красной пленке» и иракских легенд о «рентгеновских очках» американских военных. Зузана Панчова (Словацкая академия наук) рассказала о схожем мотиве в конспирологических теориях, распространяемых словацкими антисистемными группами в сети. Иштван Поведак (Университет г. Сегед) также исследовал антиглобалисткие и антиинституциональные представления венгерских националистов. Чиа-Чень Су (Национальный университет Тайваня) представила доклад о предполагаемом «смертельном рукопожатии» президента Тайваня и угрозе, которую оно представляет для тех, кто его касается. Камилла Слейт-Прайс (Государственный университет Юты) размышляла о том, как легенда о насилии полиции над протестующими против проведения Дакотского трубопровода в США породила новую форму остенсии. Люди, которые не присутствовали на месте

протестов, использовали виртуальные «чек-ины» для того, чтобы сбить власти со следа. Питер Бергер и Барт Ван дер Стеен (Лейденский университет) рассказали о лейденской легенде про «горячую монету» и о том, как она отражала неприязнь горожан по отношению к богатым студентам университета.

Тема географии легенд была отражена в докладах Дейзи Элстоун (Государственный университет Юта), Шинейд Андерсон (Британское психологическое общество), Марины Байдуж (МВШСЭН), Джона Боднера (Мемориальный университет), С. Дж. Гвадаррама (Государственный университет Юты), Сэнди Гоббса (Университет Западной Шотландии), Эсты Матвеевой (РГГУ), Никиты Петрова (РАНХиГС), Дэвида Пулья (Городской университет Нью-Йорка), Дарьи Радченко (РАНХиГС). В докладе Боднера была рассмотрена роль мест с привидениями в создании легенд и нарративы о личном опыте встречи с легендарным персонажем — Слендерменом.

Тема мест с привидениями в целом была широко представлена в докладах. Байдуж рассказала о практиках «legend tripping» в Сибири; Матвеева — о том, как дети создают географию «страшных мест» в Москве; Пулья изучил практику посещений могилы Эдгара Аллана По в Балтиморе (США); Петров рассмотрел, как русские легенды о «Каменной Зое» укоренились в Самаре и стали частью ее «бренда», так что многие люди посещают место, где произошли события легенды; Гоббс исследовал легенды о мосте рядом с Дамбартоном (Шотландия), где, как говорят, собаки совершают самоубийства; Андерсон представила доклад о легендах про то, как людей травят газом и грабят в поездах, грузовиках и фургонах; Эльстоун рассказала о посещениях мест, где предположительно видели уничтоженный вид австралийского животного.

Связь легенд с другими жанрами популярной культуры также послужила основной темой нескольких докладов. Иэн Броуди (Университет Кейп Бретон) осветил роль американского анимационного сериала «Где ты, Скуби Ду?» в создании представлений и легенд о сверхъестественном среди американских детей. Ангелина Козловская (Европейский университет) также сделала доклад о детском фольклоре и показала, как нарратив, даже считающийся недостоверным, становится частью детских представлений о сверхъестественном и позволяет им размывать границы между реальным и воображаемым мирами. Ее доклад получил ежегодно присуждаемый приз Бьюкена за лучший студенческий доклад. Эда Калмре (Эстонский литературный музей) рассказала о связях между исторической легендой и эстонской балладой. Микел Ковен (Университет Вустера) рассмотрел роль фольклорной традиции в датско-шведском фильме «Ведьмы». Дэвид Кларк (Шеффилдский университет Гэллема) представил доклад о том, как английские журналисты в 1980-х годах повлияли на создание легенды о проклятой картине, а Луис Фернандо Ромо (Автономный университет Барселоны) исследовал роль журналистов в легендах о спасении великой княжны Анастасии Романовой. Гэйл де Вос (независимый исследователь) завершила цикл докладов на эту тему, проследив, как проповедь американского пастора Билли Грэма была реинтерпретирована как традиционный нарратив индейцев чероки.

Этот обзор иллюстрирует не только текущие тренды в исследовании легенд, но также и значимость вклада исследователей в понимание проблем современного мира. Темы докладов актуальны и показывают жизненную необходимость включенности фольклористов, изучающих легенды, в общественные дискуссии о вере, концепциях истины и социальных вопросах.